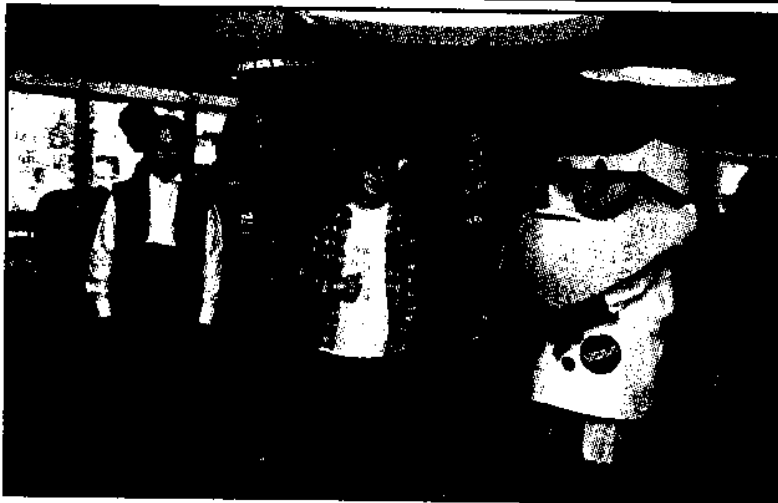


„Generația animației 2004“

## Desenele câștigătorilor concursului vor animate și difuzate la Cartoon Network

■ În 2005, canalul va difuza 10 seriale noi



Dan George Acseente, de la Școala generală nr. 4 din Săcele, jud. Brașov, este unul dintre cei 6 câștigători ai celei de-a doua ediții a competiției „Generația animației 2004“, concurs organizat de Cartoon Network, canalul de

televiziune pentru copii numărul 1 în România. „Desenele mele spun povestea unei echipe polare, formată din doi urși, două morse și un pinguin care au tot felul de peripeții în timpul unui concurs. Am participat la concurs, dar nu

mă așteptam să și câștig“, spunea Dan, emoționat atât din cauza premiului primit, dar, mai ales, din cauza faptului că desenele sale vor fi animate (în studiourile centrului de animație de la Budapesta) și vor fi difuzate pe post în 5 noiembrie, la ora 19,00, și în 7 noiembrie, la aceeași oră. Atât desenul lui Dan (câștigătorul locului I la categoria de vârstă 6-12 ani), cât și cel al lui Cristinel Gabriel Neacșu, câștigătorul locului I la categoria 13-16 ani vor avea parte și de o ceremonie animată, stil „Oscar“, cu covor roșu, perdele de catifea și replici spirituale, ceremonie a cărei gazdă va fi nimeni altul decât binecunoscutul personaj Johnny Bravo.

Concursul s-a adresat tuturor copiilor talentați și pasionați de desenele animate, difuzate de Cartoon Network, dar condiția de participare a fost aceea că numai împreună cu școala au putut să-și înscrie în competiție lucrările.

Premiile pentru locul I conțin televizor, DVD plin de materiale pentru creația a două seriale și premii speciale de la Cartoon Network. Școlile de unde premianții vor primi un cadou sunt un dispozitiv multifuncțional și un material pentru creația artistică cu o valoare de 500 de dolari.

Festivitatea de premiere a câștigătorilor „Generației animației 2004“ a însemnat, pentru câștigătorii, prilejul lansării a două seriale. În octombrie, micul public nu numai se vor deleși „Gemenii Cramp“, noiembrie luna „Fetițelor Powerpu“, decembrie, Cartoon Network găzduiește pe „Duck Dodge 2005“, „Cartoon Network va difuza 10 seriale noi și 137 de episoade nou-nouțe“, cum declară Helen Lucy, director de marketing și manager de canal al Cartoon Network.

Melania MANDAS VE

Centrul Educația 2000+ spune:

## Profesorii nu înțeleg și nu aplică criteriile unice impuse de Ministerul Educației

■ Elevii sunt notați aiurea și ajung în licee pe care nu le merită

Centrul Educația 2000+ critică dur modul în care Ministerul Educației a implementat criteriile unice de notare la clasele a VIII-a și a V-a. „Graba a făcut ca aceste criterii să apară târziu în raport cu momentul aplicării lor, fiind introduse chiar de la începutul anului școlar curent. Există pericolul ca unii profesori să nu fie încă familiarizați cu noile criterii de notare, să nu le înțeleagă și să nu le aplice, în timp ce alți colegi ai lor să le aplice. De aici rezultă posibilitatea ca elevii să fie notați diferit și să ajungă la licee bune sau la

meserii“, se arată într-un material informativ transmis la redacție de Centrul Educația 2000+.

Dincolo de faptul că aceste criterii unice de notare au o formulare generală și imposibil de pus în practică (după cum mulți dintre profesori au declarat), implementarea criteriilor de către Serviciul Național de Evaluare și Examinare (SNEE) se face total aiurea. A trecut mai bine de o lună de la începerea anului școlar, iar la clasa a V-a SNEE nu a reușit să elaboreze criteriile, pe baza cărora a spus că trebuie să se facă evaluarea. „Recunosc că avem o mică întârziere, dar le vom pune pe Internet“, ne spunea recent directorul SNEE, Adrian Stoica. Joi, 21 octombrie a.c., criteriile au fost postate pe site-ul Ministerului Educației. Cum multe dintre școli, mai ales cele din mediul rural nu au Internet, profesorii vor afla criteriile de notare

## Migrația creierelor

În prezent, nici o universitate din România nu se numără, în ierarhizarea recunoscută a performanțelor științifice (2004), printre primele 100 din Europa sau printre primele 500 din lume. În același timp, însă, se studiază inițial ori la studii post-licență (în doctorat) peste câteva mii de tineri. (Școlile post-licență sunt considerate în toată lumea ca studii științifice-cercetare). Migrația creierelor nu este un fenomen specific României. Potrivit unui studiu recent publicat de Comisia Europeană, 75% dintre studenții europeni care urmează studii post-universitare (doctorat) în SUA, declară că ar prefera să rămână acolo după terminarea studiilor, considerând că SUA oferă șanse mai mari pentru cariera de om de știință. În România, 50% dintre europenii care obțin doctorat în SUA rămân acolo pentru perioade lungi, definitive. Dintre englezi, numai 30% se înregistrează în Regatul Unit, în timp ce germanii se înregistrează în proporție de 70%. Se estimează că pierderea talentelor europene amenință eforturile europene de a-și depăși rivalii (SUA și Japonia), care cheltuiesc mai mult pe cercetare-dezvoltare: SUA - 2,80% din