

Istoria, temă de masă rotundă

Central Educația 2000+ împreună cu Asociația Europeană a Profesorilor de Istorie (EURO-CLIO) Facultatea de Istorie, Universitatea București și Asociația Profesorilor de Istorie din România (APIR - Clio) au organizat, în această săptămână, masa rotundă cu tema Predarea Istoriei: provocări și perspective.

Dezbaterea a plecat de la premisa că rolul predării istoriei într-o societate nu se rezumă la a transmite cunoștințe elevilor, ci, dimpotrivă, istoria, prin natura sa, are rolul de a transmite și însufla valori sociale. Este comun acceptat că predarea istoriei, dincolo de transferul de cunoștințe pe care îl realizează, are un important rol în formarea elevilor pentru cetățenie democratică. Istoria, așa cum se predă la școală, poate forma prejudecăți xenofobe, rasiste, poate induce clișee periculoase sau, dimpotrivă, poate contribui la promovarea unor valori frumoase, dezirabile social (inclusiv la nivel european), precum toleranță, pacea și democrația.

Profesorii de istorie (o categorie de profesori mai conservatoare) au resimțit un adevărat impact (care pentru unii a fost

echivalentul unui șoc) profesional, datorat schimbării abordării predării istoriei după decembrie '89. Studiile și analizele experților în politici educaționale demonstrează că deși sistemul de învățământ s-a schimbat, fiind luate măsuri care să asigure anumite standarde educaționale, profesorii (inclusiv cei de istorie) nu au putut ține pasul cu aceste măsuri, continuând să predea după vechile clișee. Avem cadru legislativ, avem manuale, avem nevoie de profesori care să înțeleagă și să practice noile abordări. Cheia schimbării este la îndemâna tuturor, dar nu este folosită: formarea profesională a profesorilor de istorie.

Participanții la colocviu au ținut să atragă atenția asupra mitizării nejustificate a unor personaje istorice, cărora le-au fost atribuite multe caracteristici, care în realitate nu se susțin. În același timp, participanții la colocviu au ținut să sublinieze că demitizarea istoriei nu este totuna cu ridiculizarea acesteia, taxând astfel faptul că unii oameni au tendința de a înlocui mitul unui voievod cu o caricatură a acestuia. ■